2018

工藝都心

南投國際工藝節系列活動

文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫－臺灣文化節慶升級

臺日竹と漆工藝國際交流研討會

竹與漆在工藝的材質表現具有強烈的東方色彩，而臺灣與日本的工藝家也經常將竹與漆進行結合，而南投產竹，一直以來竹與南投幾乎劃上等號，更是讓臺灣聞名世界的工藝產業之一，而漆雖然是塗裝的表現，但是豐富的原料特色與其他媒材結合的再生，也讓漆呈現多樣幻化的綺麗之美，而漆更是藝術品修復的重要材料之一。本研討會即從產業發展、材料特色、竹漆文化、技法研究、產業經營或行銷技術等方面進行專業論述與發表。更期透過工藝美學、國際交流對話，擴展南投縣工藝資源與技術的國際視野與能見度。

2018 7/8 日

南投縣政府文化局 演講廳

活動地址：南投縣南投市建國路135號 B1

專題演講 09:10-10:00

以20世紀中的三時期論述現代漆藝的多樣性面貌

主講人：**外舘 和子** 日本東京多摩美術大學教授、工藝評論家、工藝史家

研討會 I 10:00-12:00

英美工藝研究與臺灣竹漆工藝的對話

林媛婉（朝陽科技大學視覺傳達設計系 助理教授）

淨瑠璃寺灌頂堂 大日如來坐像修理報告

高宮洋子（東京國立博物館漆工修理室兼任講師、多摩美術大學講師、玉川大學藝術學院講師）

臺灣文創商品的初軔之始—從相關史料與文物探究蓬萊塗的物體系

王佩琴（南開科技大學文化創意與設計系副教授）

研討會 II 13:30-15:30

身上的配件型式

松島 さくら子（宇都宮大學教授、日本文化材漆協會常任理事、亞洲漆工藝學士支援事業代表）

回眸—臺灣漆器修護專業之發展

林永欽（國立故宮博物院登錄保存處 助理研究員）

關於金繼

吉田 ますみ（漆工藝修復家、漆藝創作者）

座談會 15:30-16:30

臺灣與日本的漆藝發展與現狀

座談主持人：翁徐得

與會座談：外舘和子、林媛婉、高宮洋子、王佩琴、松島さくら子、林永欽、吉田ますみ

（排名依本研討會發表順序）

廣告

指導單位：文化部 MINISTRY OF CULTURE 南投縣政府 Nantou County Government

主辦單位：南投縣政府文化局 Cultural Bureau of Nantou County Government