國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

閱讀一夏—故宮夏令文物充電站
報名簡章

一、活動簡介

盛夏的時光有著萬物繁茂的色彩，是回首今年春播，也是為充實秋冬的中繼站。本院延續過去舉辦數十載的夏令文物研習會精神，推出故宮展覽菁華課程，從青花與紫砂瓷器、古籍善本、仙山與養生書畫、文物修復揭密等面向，與您一同閱讀文物品味展覽，為您的文物美學力充電一夏。

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士
（本課程適合高中程度以上之人士參加）

三、上課時間：107 年 8 月 3 日(週五)、8 月 4 日(週六) 09:30-17:20

四、上課地點：本院 北部院區 文會堂(台北市士林區至善路二段 221 號)

五、收費標準[1]

身分別	單天(3 堂）/元	兩天（6 堂）/元
一般社會人士	450	900
學校教師、故宮志工	350	700
學生、退休軍公教人員 導遊人員、領隊人員 身心障礙人士、中華民國博物館學會會員、各公私立博物館員	400	800
年度快樂故宮之友、台灣企銀快樂故宮認同卡卡友	350	700
終身、尚雅、榮譽快樂故宮之友	300	600

[1] 適用優惠繳費標準人員均請檢附學員本人各項證件之正、反面影本(含有效日期)，線上報名時請上傳相關證件，各項證件僅能報名一人，不可多人報同一名額或將其轉讓他人使用，經查者須補交差額。

六、「故宮夏令文物充電站」課程表

日期	時　間	主 講 人	講　　題
專題一：　美麗的瓷器世界（暫訂）			
8/3 （五）	09：30- 11：30	余佩瑾 本院器物處 處長	**共享的美感—17、18 世紀的青花瓷故事**
8/3 （五）	13：00- 15：00	王亮鈞 本院器物處 助理研究員	**紫砂風潮—清宮傳世紫砂器** 紫砂器，即以今江蘇省宜興市周遭蘊含質地緻細、含鐵量高陶土，以泥片鑲接方式成形的器物。宜興陶匠製作作品中，以紫砂壺最受明清文人雅士稱頌。甚至連乾隆皇帝（1711-1799）亦於〈烹雪疊舊做韻〉詩中註記：「宜興磁壺煮雪水茶尤妙」。由此想見，宜興紫砂壺不僅見於文人墨客茶寮，也是帝王茶席上所競逐的佳品。本課程將先回顧清宮傳世紫砂器的研究、展覽，並介紹「紫砂風潮—傳世器及其他」特展，使學員得以認識院藏紫砂器的內涵與豐富性。
專題二：另眼看文獻善本			
8/3 （五）	15：20- 16：20	蔡承豪 本院圖書文獻處 副研究員	**文獻庫房裡的「臺灣風」** 故宮典藏的華夏文物菁華，因緣際會渡海來臺，立基士林外雙溪已越五十年，成為臺灣多元文化源流極重要一部分。在原典藏之中，清代各級文武要員之奏摺、文集頗豐，其內容廣及臺灣各地風土民情、漢原互動、文教信仰、衝突競爭、環境變遷等情事，輿圖畫冊中亦不乏本地自然風土的生動描繪。而臺灣民間本就有蘊藏眾多文獻、圖像、器物等，除與故宮檔案相互映證，更有若干藏家與家族後人慨然禮贈其典藏，豐厚庫房典藏，讓我們可挖掘出更多臺灣古早人物風雲傳奇。
	16：20- 17：20	曾紀剛 本院圖書文獻處 助理研究員	**皇帝書架上的「偽好物」** 皇家藏書，素來是文人學士耳聞神往卻無緣登臨的聖境，待帝國日落，大內珍本秘籍終究成

日期	時　間	主 講 人	講　　題
			為舉世共享的國家典藏與文化資產，世人這才發現，原來有好些皇帝書架上的藏書，並非官方原來鑑定或宣示的那麼古老，而有不少來自嘉靖年間的蘇州。為什麼這些蘇州刊本會被誤認為宋刻元槧？在沒有影印機、掃描器的明代，人們如何保留珍貴版本的面貌？版本造假是怎麼一回事？贋品的價值和意義何在？敬請睜大眼睛，一同逛逛皇帝的書架，破解這些「偽好書」的秘密。
專題三： 書畫特展—養生與成仙之路			
8/4 （六）	09：30- 11：30	許文美 本院書畫處 助理研究員	**「何處是蓬萊—仙山圖特展」介紹** 蓬萊仙島與崑崙神山是傳說兩大仙境樂園，《史記》記載戰國時期君王遣人探求「蓬萊、方丈、瀛洲」三神山，而崑崙山為《山海經》描述的神域。兩地皆居住著仙聖，並有豐富物產及神異動植物。六朝至唐代隨著道教盛行，道士們逐漸將地圖上的真實名山仙道化，形成洞天福地之說。名山洞府對於追求仙道的人而言，不僅是採藥、煉丹、修行的地方，更是遇仙、升仙的媒介。本展規劃為「仙境飄渺」、「別有洞天」、「修行採藥・遇仙升仙」三個單元，展出院藏宋元明清繪畫中豐富多樣的仙山面貌，期盼引領觀眾神遊古畫仙境，探究文化意涵。
8/4 （六）	13：00- 15：00	吳誦芬 本院書畫處 助理研究員	**從杏林春暖特展談院藏養生醫療趣味書畫** 如何才能活得久又身心健康，是人類艮古以來追求的理想。在反映生活的書畫藝術中，也常透露此類希望。傳說中永生不老的仙丹和起死回生的妙藥，或許遙不可及，卻常成為書畫中富含神話色彩的趣味主題；天下雖無不死之藥，先民的智慧卻給我們留下了長生之道。本次課程除了杏林春暖特展分「煉丹」、「醫藥」，與「傳統養生術」等三類主題，向觀

日期	時　間	主 講 人	講　　題
			眾介紹不僅是古人講究，今人也更加關心的健康養生議題以外，還要帶您從院藏文物窺看古人疾患病痛所透露的各種秘密。
專題四：文物修復揭密			
8/4 （六）	15：20- 16：20	許兆宏 本院登錄保存處 助理研究員	**古代絹本書畫的劣化修護方式** 中國的絲織製作歷史悠久，其質地細緻是皇室貴族才能擁有的物品。絲織除了使用於服飾穿著上，也能做為書畫的基底繪材及裝裱材料，應用起源比紙張更為悠久。 「絹」材質柔軟、強韌，拉力度較紙張高，但老化後容易變的酥脆、僵硬，保存壽命不如紙張長久。本院在古代絹本書畫的收藏上相當豐富，課程將初步地介紹絹本書畫常見的劣化情形，並說明如何修護而給予改善。
	16：20- 17：20	陳澄波 本院登錄保存處 助理研究員	**博物館器物類文物的修護與研究** 在國立故宮博物院登錄保存處內，設有 4 個文物修護部門，分別為書畫、善本古籍、器物和織品修護工作室，負責院內各式材質文物的修護。本次將介紹以立體文物為主的「器物修護室」，認識器物修護人員在博物館所扮演的角色為何？所修護的藏品又有哪些？同時藉由文物的預防性保存（preventive conservation）、修護（conservation）與修復（restoration），除介紹平時文物實際的修護案例外，也將講解文物修護的研究內容，讓民眾了解修護師的工作和保存珍貴文化遺產的責任。

※以上課程安排以本院網站最新公告為準。

七、報名方式

（一）須事先至**故宮線上報名系統**上網報名。

（二）**報名期間**（暫訂）：

7/16（週一）15:00- 7/24（週二）17:00

（三）上網報名時，一般社會人士不用繳交證件，其他報名者請上傳優惠身份之相關證

件以供確認；若無法上傳，請改以 email（artclass@npm.gov.tw）或傳真(02-2881-4138)提供證件（故宮夏令文物充電站收），並請註明學員相關資料以供核對。

八、繳費方式（重要訊息請詳細閱讀）：

當您完成線上報名後，系統會發送通知信至您的 email 信箱，請下載附件繳費單，依照指示於繳費期限內依下列方式進行繳費：

（一）各金融行庫自動櫃銀機(ATM)進行轉帳繳款(該組帳號為您的專屬帳號)。

（二）全省各超商門市(7-11、全家、OK、萊爾富)繳款。

（三）臺灣銀行各分行臨櫃繳款。

（四）郵局臨櫃繳款。

（五）利用網路 ATM 或全國繳費網(e-bill 網站)繳款(請點選【政府機關相關費用】/【銀行代收政府規費】，轉入銀行請選取「臺灣銀行股份有限公司」)。

（六）**繳費期限：依繳費單所列期限辦理轉帳繳費**。

（七）**請注意，如已辦理繳費，則不能取消報名**。

*若有需要繳費收據向所屬機構申請補助者，請務必列印繳費單至便利商店、郵局、台灣銀行辦理繳費，並持繳費單第一聯「繳款人收執聯」自行向所屬機關申請，本院不另外開立收據。

*若您在繳費期限最後一天繳費，建議您盡量利用 ATM 轉帳，因超商繳費入帳時間費時約 3-5 日。若超過繳費期限，請勿繳費。

重要 Q&A：

•繳費後如何得知本院已經收到費用？

本院於收到款項後會透過系統發送通知信至您的 email 信箱，通知您已完成繳費程序。

•為何會收不到通知信？

某些免費郵件系統將本院發送大宗通知信列為垃圾信(如：Yahoo!mail)，請至垃圾信箱找尋，或請採用其他聯絡 email。

•為何填完資料後送出後系統顯示資格不符？

可能您填的部分資料格式不符，每一組身分證字號只能報名一次，電話號碼均須填寫完整區域號碼。若需修改資料，**勿按回到上一頁**，請將瀏覽器畫面關閉，重新進入本院線上報名系統。

•為何超商無法判讀我的繳費單，或我家沒有印表機，怎麼進行繳費?

可能您的印表機列印之條碼模糊，此時可以 ATM 提款機按繳費單上所示轉入帳號，進行轉帳繳款。

•如果報完名後我想更換選課，怎麼辦?

請將您原來的報名取消，取消辦法為至線上報名系統進行報名查詢後取消，再重新

報名。

九、研習學員權益

課程學員憑上課證於 8 月 3 日(週五)至 8 月 5 日(週日)免費參觀故宮北部院區正館、至善園。

＊ 學員證不包含圖書文獻大樓特展免費參觀。

◎上課注意事項：

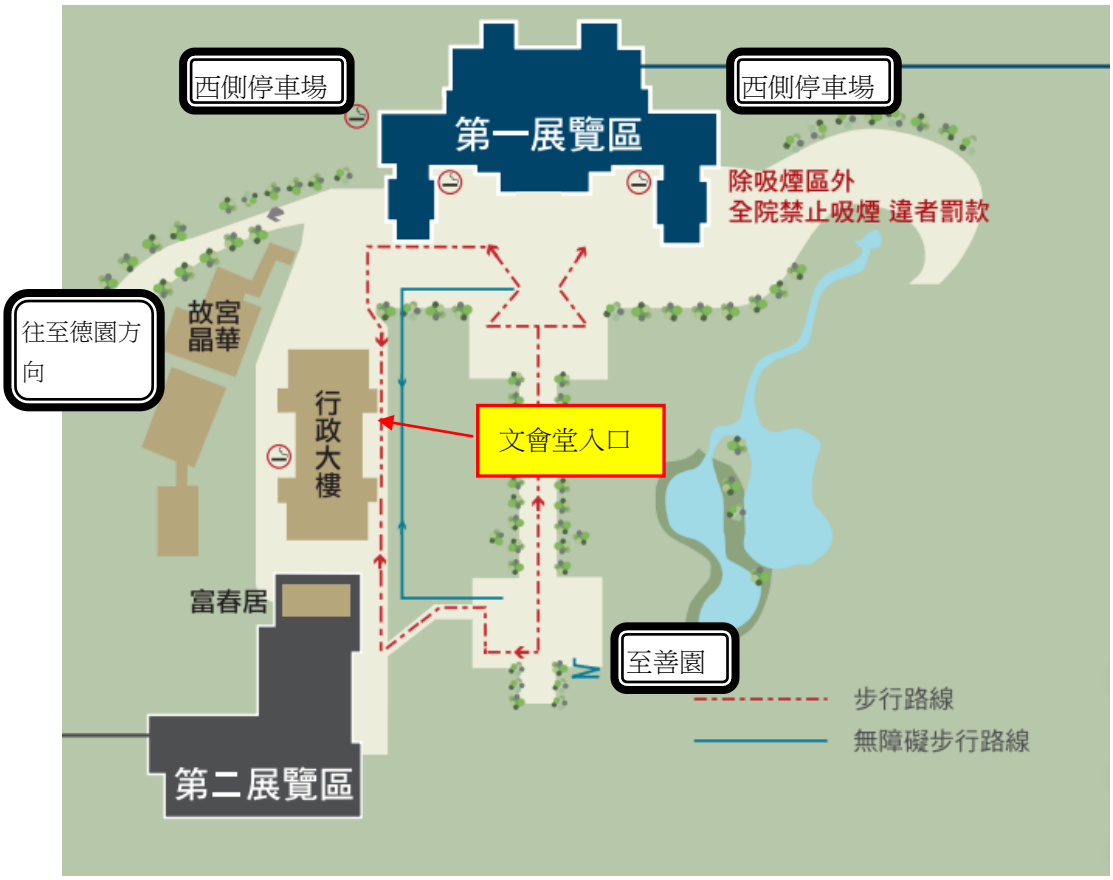
1. 課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇天候或疫情等其他不可抗力因素，課程必須取消或延期時，將以「台北市政府」公告是否上班為原則決定當日課程是否照常進行。
2. 上課期間第一天上午 8:50 開放入場，其他日期每日上午 9：00 開放入場。
3. 上課禁止錄音、錄/攝影，請將手機調成震動或關機，敬請配合。
4. 研習現場供應飲水，為了愛護地球資源，請自備隨身水杯，有色飲料請勿攜入會場。
5. 因本院場地有限，不提供代訂中餐服務，請自備午餐或利用週邊餐飲設施。
6. 文會堂入口無電梯設備，若是使用輪椅者，請於報名時註明並來電或 email 告知。

◎ 如有報名相關問題，洽詢電話或 email：

(02)6610-3600 分機：2386 或 68957（週一至週五 9:00-17:00）

artclass@npm.gov.tw

【附錄：文會堂位置圖】


西側停車場
西側停車場
第一展覽區
除吸煙區外
全院禁止吸煙 違者罰款
往至德園方向
故宮晶華
行政大樓
文會堂入口
富春居
至善園
第二展覽區
步行路線
無障礙步行路線